

# Amateurtheatertage Hunsrück – Nahe

## „AUF DIE BÜHNE“

Freitag 26. & Samstag 27.  
Mai 2017



in Zusammenarbeit mit KaFF e.V.  
und Thatergruppe Hottenbach

**Liebe AmateurSchauspielerinnen und -Schauspieler  
der Region Hunsrück-Nahe,  
und solche die es werden wollen!**

Kamäleon e.V., Verein für Theater, Kunst und Film,  
bietet im Mai zwei **Workshop Tage** im Gasthaus Daalheimer in Hottenbach an.

Alle, die sich gerne im Bereich Theater weiterbilden oder einmal reinschnuppern wollen, dürfen sich hier angesprochen fühlen!

Voraussetzung: die Lust sich gemeinsam mit anderen auszuprobieren.

An zwei Tagen könnt ihr je einen Workshop buchen.

Ausserdem gibt es in der Mittagspause beim gemeinsamen Essen sowie am Abend in der Kneipe die Möglichkeit, sich noch besser kennen zu lernen und auszutauschen.

Wir freuen uns auf zwei Bühnenreiche Tage!

**Euer**

**Kamäleon-Team**

Freitag, 26. Mai 2017

wahlweise

### Workshop 1 „Vom Zauber der Bewegung“

Wo entsteht Bewegung und was ist Tanz? Wie finde ich neue Möglichkeiten, meinen Körper zu entfalten?

Diese Fragen sind nicht nur zentral in der tänzerischen Arbeit, sondern bereichern all jene, die mit ihrem Körper gestalten und arbeiten oder einfach Freude an Bewegung und deren Erforschung haben.

Kursinhalte:

Volumen

Form und Präsenz im Raum

„Contact“: Begegnungen und Freiheit in der Gruppe

Bewegungsqualität

Spiel mit den Möglichkeiten

kreativer Prozess

**Kursleiterin Martina Zipf**

Tanzpädagogin und Kräuterfrau

oder

### Workshop 2 „Movers and Witnesses“

In diesem Workshop werden die Grundlagen und Spielarten von „Authentic Movement“, einer Bewegungsimprovisationsform, vermittelt. Sie weckt eigene persönliche Ressourcen und bietet einen Schlüssel zur Kreativität, zu individuellem Ausdruck und spontaner Bewegung.

Eila bietet einen bodenständigen Rahmen, in welchem nicht alltäglichen Erfahrungen und Erlebnisse mit Kreativität, Sensomotorik, Stille und Tanz gemacht werden können. Individuelle Erfahrungen werden in anregender und doch vertrauensvoller Kommunikation zwischen Teilnehmenden und Dozentin verarbeitet. Um den Blick auf innere Vielfalt der sensorischen Eindrücke zu lenken, finden viele der Übungen mit geschlossenen Augen statt. Fremd- und Eigenwahrnehmungen werden abgeglichen und dadurch auf das Ausdruckspotential und dessen Wertschätzung gelenkt. Die Methode von Eilas Körper- und Bewegungsarbeit sind von künstlerischen, ethischen, psychologischen und physiologischen Gesichtspunkten geprägt: persönliche Integrität finden, Beachtung und schlummernde Potentiale werden erkannt. Denn idealerweise sollen Künstlerinnen und Künstler nicht nur ihr Handwerk beherrschen, sondern ihre Arbeit auch reflexiv und kontextuell bedenken können.

**Kursleiterin Dr. Eila Goldhahn**

arbeitet seit vielen Jahren mit SchauspielerInnen und TänzerInnen in Finnland und Großbritannien

10.00h – 13.00h

Arbeit in den Workshops

13.00h

Mittagspause, gemeinsames Mittagessen

14.30h - 17.30h

Arbeit in den Workshops

18.00h

evtl. kleine Präsentation der Arbeitsergebnisse

anschließend

Kneipe, offener Austausch

Samstag, 27. Mai 2017

wahlweise

### **Workshop 3 „Bock auf Lyrik – Gedichte spannend vortragen“**

Kein Thema ist langweilig, man kann aber jedes Thema langweilig präsentieren. So ist es auch mit Gedichten. Die meisten hatten zum ersten mal mit Gedichten in der Schule Kontakt und wollten dann meistens nie wieder etwas damit zu tun haben.

Dieses Seminar macht wieder Bock auf Lyrik. Während dieses Seminars lernst Du, wie Du mit packendem Erzählen Dein Publikum fesseln kannst.

Du erfährst, wie Du durch den richtigen Gebrauch Deiner Stimme mehr Wirkung

erzielst und mit Deinem Auftritt einen bleibenden positiven Eindruck hinterlässt.

Am Ende des Seminares wird jede/r Teilnehmende/r vor Publikum ein Gedicht rezitieren.

Kursinhalte:

Mit gezielter Atemtechnik die Stimme klangvoller gestalten.

Deutlich und natürlich sprechen!

Was ist Bühnenpräsenz?

Klangvoll und mitreißend reden.

Umgang mit Lampenfieber und Stress.

Gestik und Mimik sinnvollnutzen.

Angemessenes Sprechtempo, richtige Lautstärke und sinnvolle Pausen.

#### **Kursleiter Frank Gutjahr**

Regisseur und Schauspieler

Trainer und Coach seit 2002

Dozent für Rhetorik und Sprech- und Stimmtraining

Hochschulevaluierungsbund Südwest, Universität Mainz seit 2003

Dozent für Bühnensprechen und Schauspiel, Academy of Stage Arts,

Oberursel von 2003 - 2015

oder

### **Workshop 4 „Von der Improvisation zur gut gespielten Szene“**

Beim Einstudieren von Stücken gehen Theatergruppen meistens vom Text aus. Es geht aber auch über Improvisationsübungen, die dann zu Szenen vollendet werden. Diese Methode eignet sich natürlich bestens, wenn statt Text ein Thema vorgegeben ist. In diesem Workshop wird kreativer Spieltrieb gefördert. Es werden kleine Spielszenen entstehen, die dann auch dem Publikum vorgeführt werden sollen.

Kursinhalte:

Übungen zu stimmlichem und körperlichem Ausdruck

Erzeugung von Spannung auf der Bühne

Von der Improvisation zur Szene

#### **Kursleiter Hotte Schneider**

Hotte Schneider schreibt, spielt und inszeniert Theater.

Schauspieler bei Film- und Bühnenauftritten.  
Sein Solo-Stück „Die Tigerin“, frei nach Dario Fo, ist mit über 400 Aufführungen das meistgespielte Theater in der Rhein-Hunsrück-Region.

Als Autor und Regisseur fungierte er bei Theaterprojekten wie „Wir sind die Welt!“, „Die Engländer kommen“, „Wo die Dichter reisen“, oder beim „Unbekannten Krieg“. Letzteres Projekt wurde u.a. als Bundespreis mit 20.000 Euro prämiert.

10.00h – 13.00h	Arbeit in den Workshops
13.00h	Mittagspause, gemeinsames Mittagessen
14.30h - 17.30h	Arbeit in den Workshops
18.00h	evtl. kleine Präsentation der Arbeitsergebnisse
anschließend	Abschluß

### **Kosten:**

80,- Euro pro Person, reduziert 60,- Euro (für Mitglieder von KaFF e.V., Kamäleon e.V. und Theatergruppe Hottenbach).

Der Beitrag beinhaltet die Teilnahme an zwei Workshops und zwei Mahlzeiten (exklusive Getränke)  
Eine Teilnahme an einem einzelnen Tag ist nicht möglich.

### **Anmeldung und Infos:**

Wenn du / ihr Interesse habt aber noch weitere Informationen wünscht, meldet euch bitte bei  
Kathy Becker Mobil 0172 1362497 oder per Email [info@schau-spiel-kunst.de](mailto:info@schau-spiel-kunst.de).

Hier kannst du dich auch direkt anmelden.

Nach Anmeldebestätigung ist die Teilnahmegebühr von 80,- / 60,- Euro pro Person innerhalb von vier Wochen fällig.

Anmeldeschluss ist der 05. Mai 2017.

### **Übernachtung:**

Auf Wunsch vermitteln wir euch eine Übernachtung in der Nähe des Veranstaltungsortes. Dafür nehmt bitte Kontakt mit Susanna Kirschner auf:

[s.kirschner71@gmail.com](mailto:s.kirschner71@gmail.com), Mobil 0151-40260158

### **Bitte weiter leiten!**

Diese Information geht an alle uns bekannten Amateurtheater Gruppen in der Region so wie Schauspielinteressierte. Die Theaterlandschaft ist dicht – deshalb verzeiht uns, falls wir jemand vergessen haben sollten. In dem Falle einfach weiterleiten! DANKE!

**WIR FREUEN UNS AUF EUCH**

**Kamäleon e.V. in Kooperation mit KaFF e.V. und der Theatergruppe Hottenbach**